

L'épreuve comprend deux parties

Partie écrite/graphique

Partie A1 - Arts appliqués Temps : 2 heures Nombre de points : 4 sur 20

Partie A2 - Préparation du travail Temps : 2 heures Nombre de points : 6 sur 20

Partie pratique

Partie B Temps : 12 heures Nombre de points : 10 sur 20

Le dossier est composé de :

- un sujet d'arts appliqués 4 pages Format A3
- un sujet de préparation, technologie 4 pages
- un sujet de pratique 6 pages

Groupement inter académique II	Session 2001	Sujet N° 1 0162
CAP SELLERIE GENERALE		
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués		
Durée : 16 heures	Coefficient : 10	

SUJET

Un exploitant de salle de cinéma décide la réfection des strapontins (sièges situés en bout de rangée).

Ceux ci laisseront apparaître sur le dessus de leur assise le logotype d'un producteur de film du nom de « FOX » (Feuille 2/4 Documentation).

L'application d'un tissu imprimé et thermocollé sera le décor.

PREMIERE PARTIE :

Pour paraître original on vous demande de composer avec des éléments répétitifs identiques, que vous construirez de la manière suivante.

Travail graphique demandé au crayon.

A partir des documentations fournies (feuille 2/4), vous devez :

- Faire un choix à l'intérieur des tissus FOX.
- Sélectionner un morceau du logo FOX dans un carré, sur un des **calques de sélection** (feuille 3/4).

En respectant les consignes de sélection suivantes :

- Choisir une proposition de lettre égale à la moitié, 50 % des lettres ou du mot FOX, doit apparaître.
- Orienter votre surface carrée en alignement du graphisme. Par exemple : un des bords du carré de sélection suit une forme du logotype, une prolongation de forme, des bordures de lettres, du cadrage, avec l'aide des axes de symétrie.

Vous venez d'obtenir un module graphique.

SECONDE PARTIE (Feuille 4/4)

AGRANDIR, COMPOSER à l'aide d'un calque, votre module pour décorer le devant de l'assise d'un strapontin.

COMBINER les retournements endroit et envers, symétrie angulaire et axiale pour établir un équilibre de répartition. (voir feuille 2/4)

L'ensemble forme un groupe de quatre modules. Réaliser la mise en couleur de l'assemblage à l'aide d'un rapport coloré.

Utiliser la primaire et sa complémentaire.
(Rouge, Vert, Bleu – Orange, Jaune –Violet, choisissez.)

Une teinte est passée en aplat et l'autre en dégradé vers le blanc, l'ensemble peut refléter la lumière d'un tissu.

BAREME SUR 20

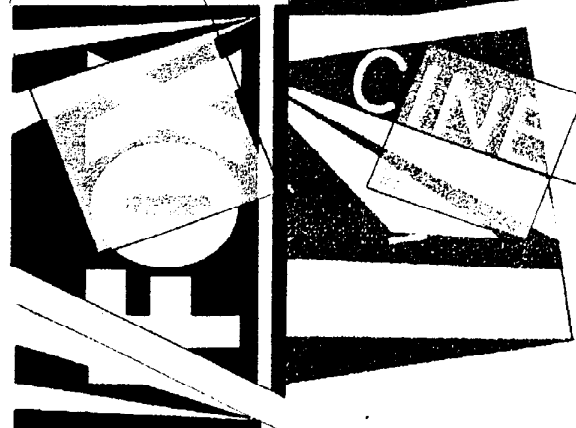
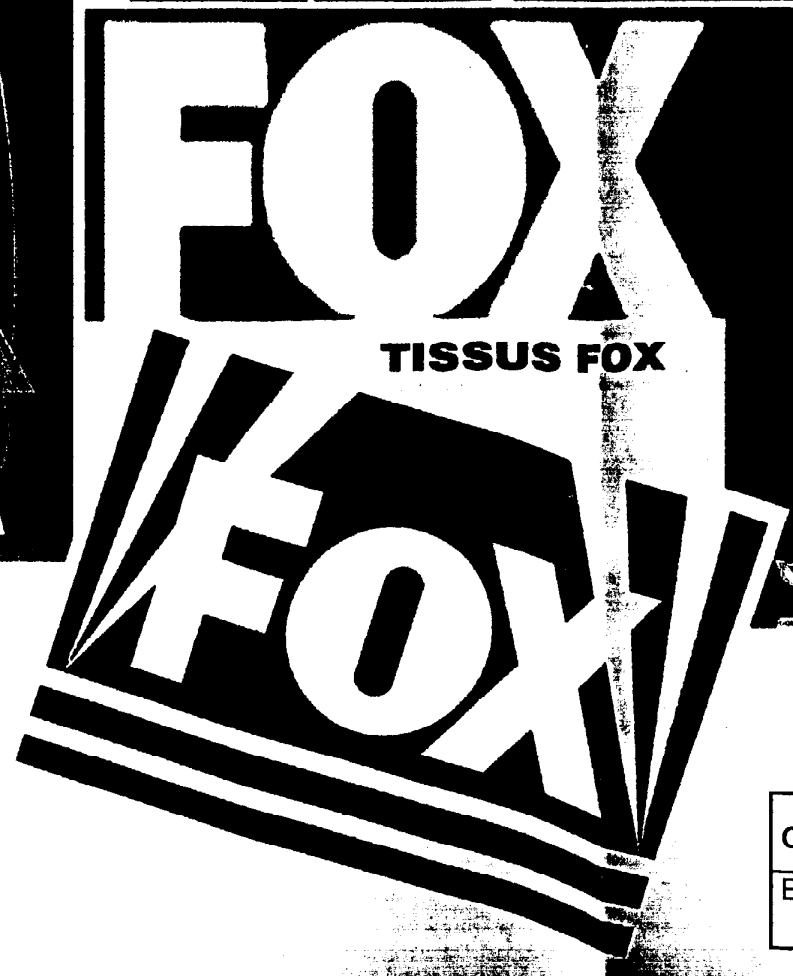
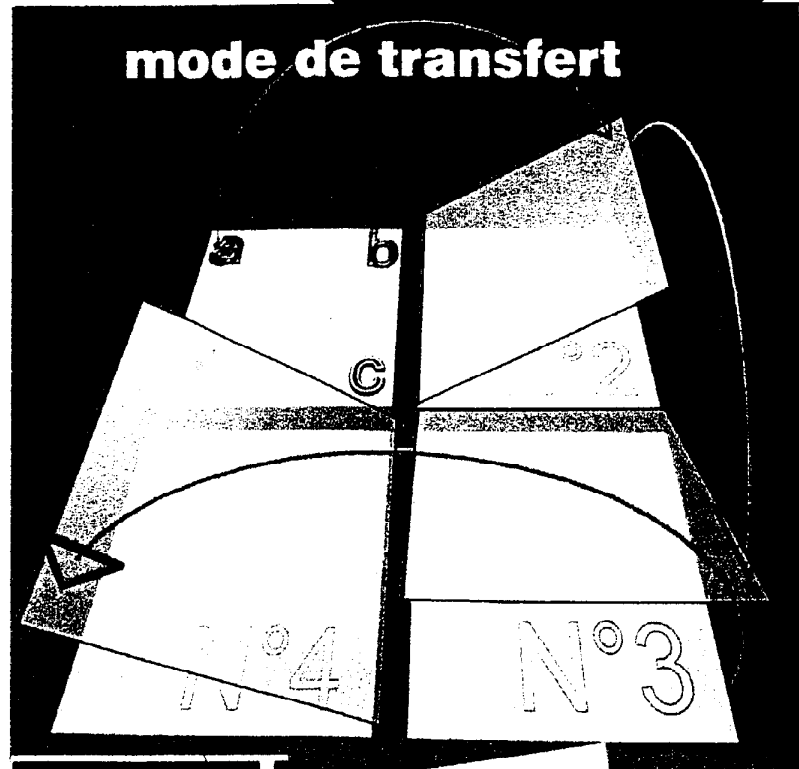
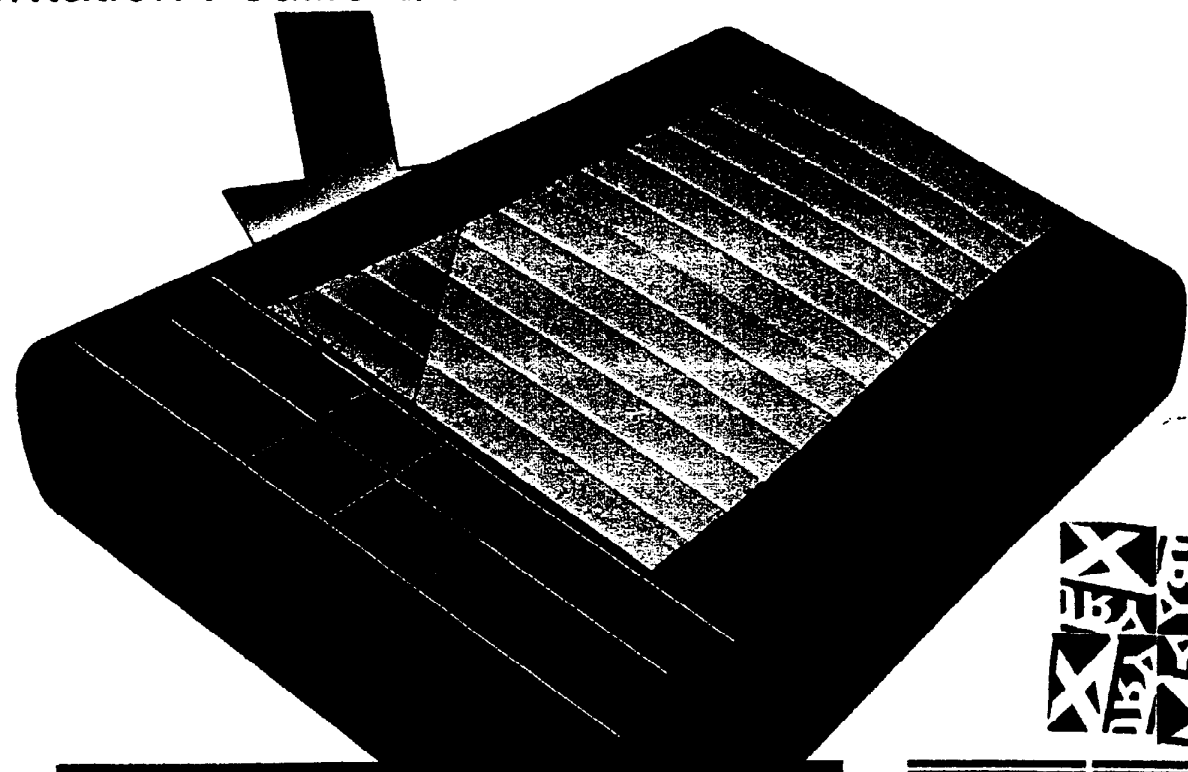
PREMIERE PARTIE

Choisir une sélection orientée suivant le graphisme	2,5 points
Proportion des lettres = environ 50%	2,5 points
Agrandissement de la sélection vers le module	2,5 points

SECONDE PARTIE

Composition modulaire	5 points
Couleurs rapport chaud et froid	
Dégradé	5 points
Présentation de l'ensemble	2,5 points
Total /20	

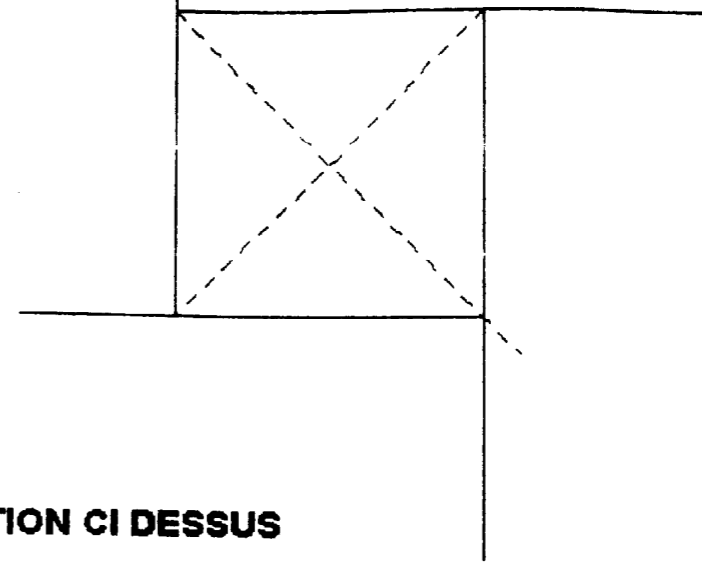
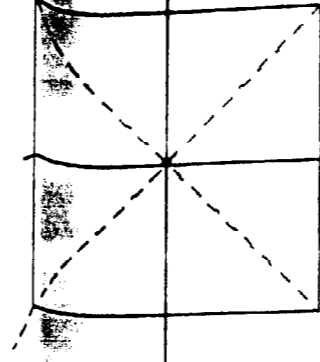
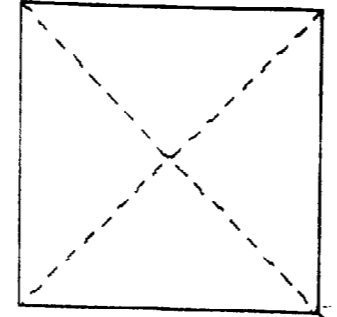
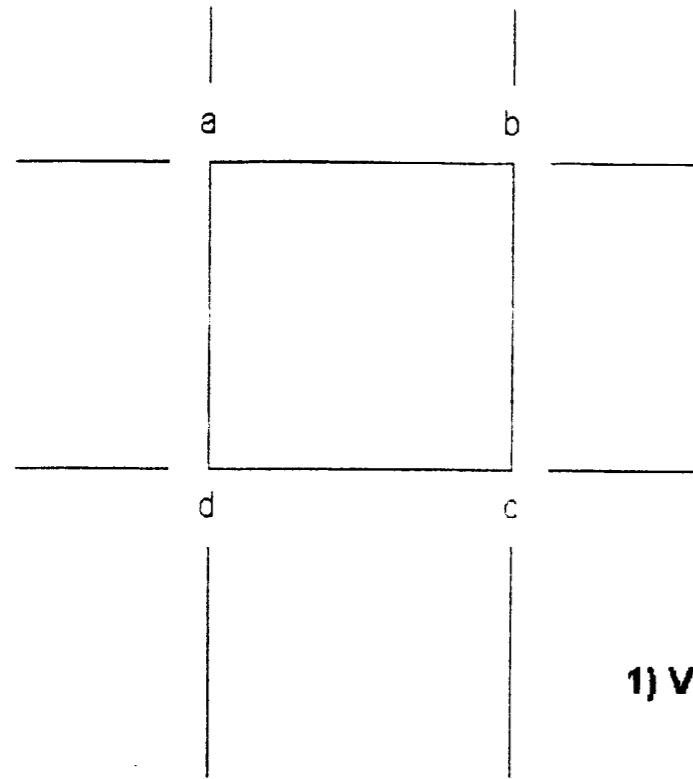
Groupement inter académique II	Session 2001	Sujet N°10162
CAP SELLERIE GENERALE		
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A1 – Arts appliqués		
Durée : 2 h	Coefficient : 10	N° de page : S 1/4



CAP SELLERIE GENERALE	Sujet N° 1 0162
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A1 – Arts appliqués	Page S 2/4

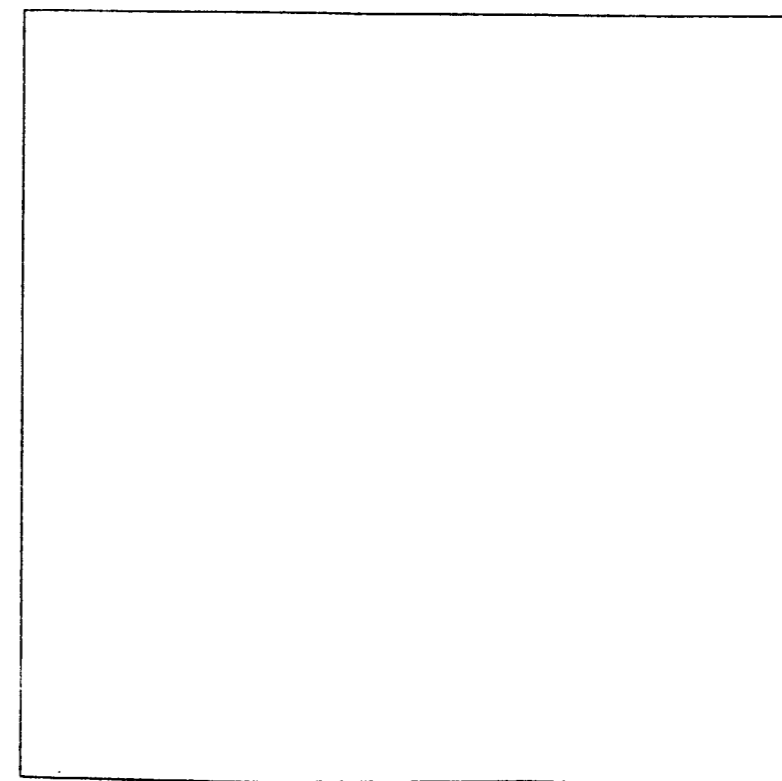
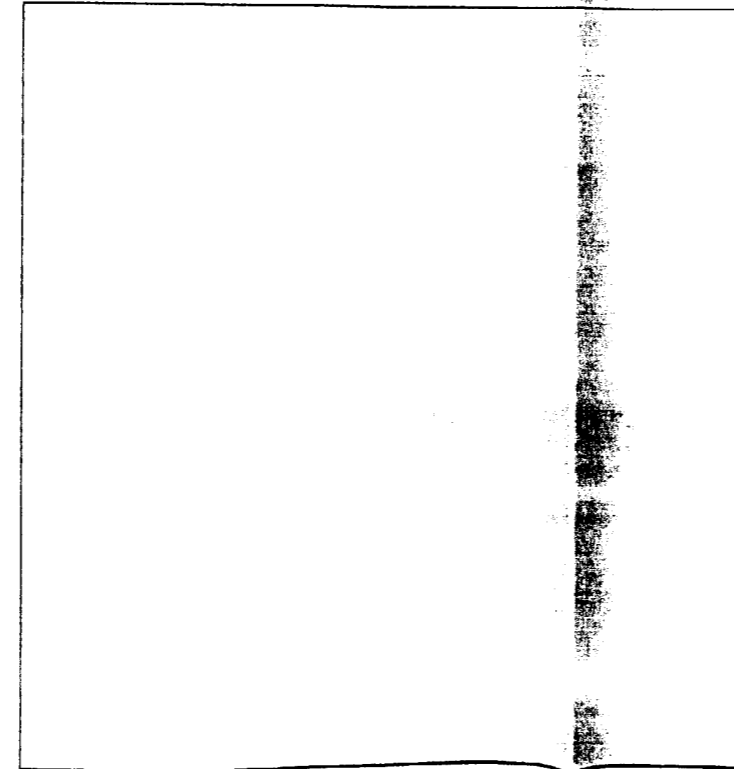
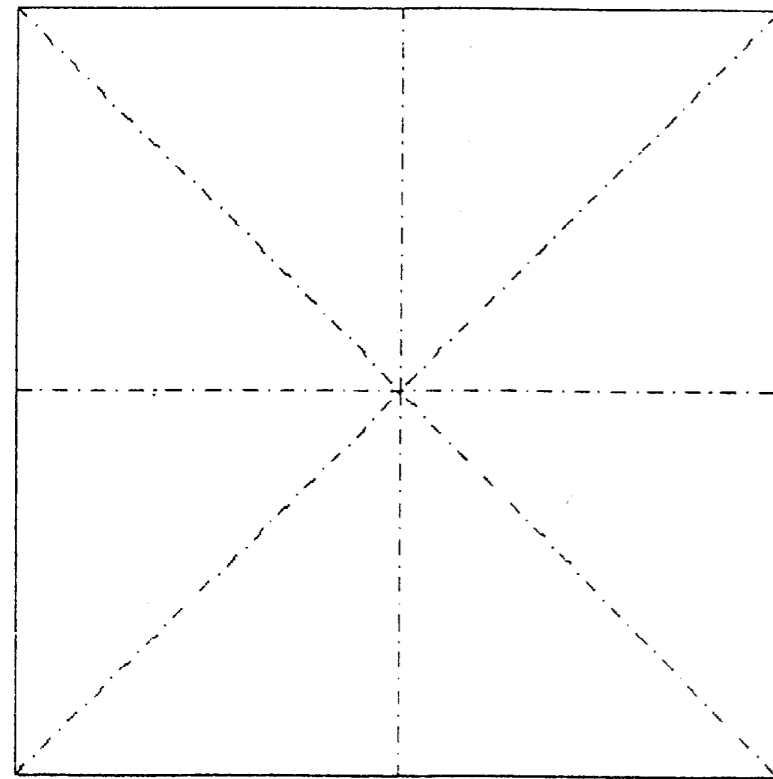
FEUILLE 3/4

CALQUES DE SELECTION ET DE REPORT



1) VOUS SELECTIONNEZ A L'AIDE DES DIVERS CALQUES DE SELECTION CI DESSUS

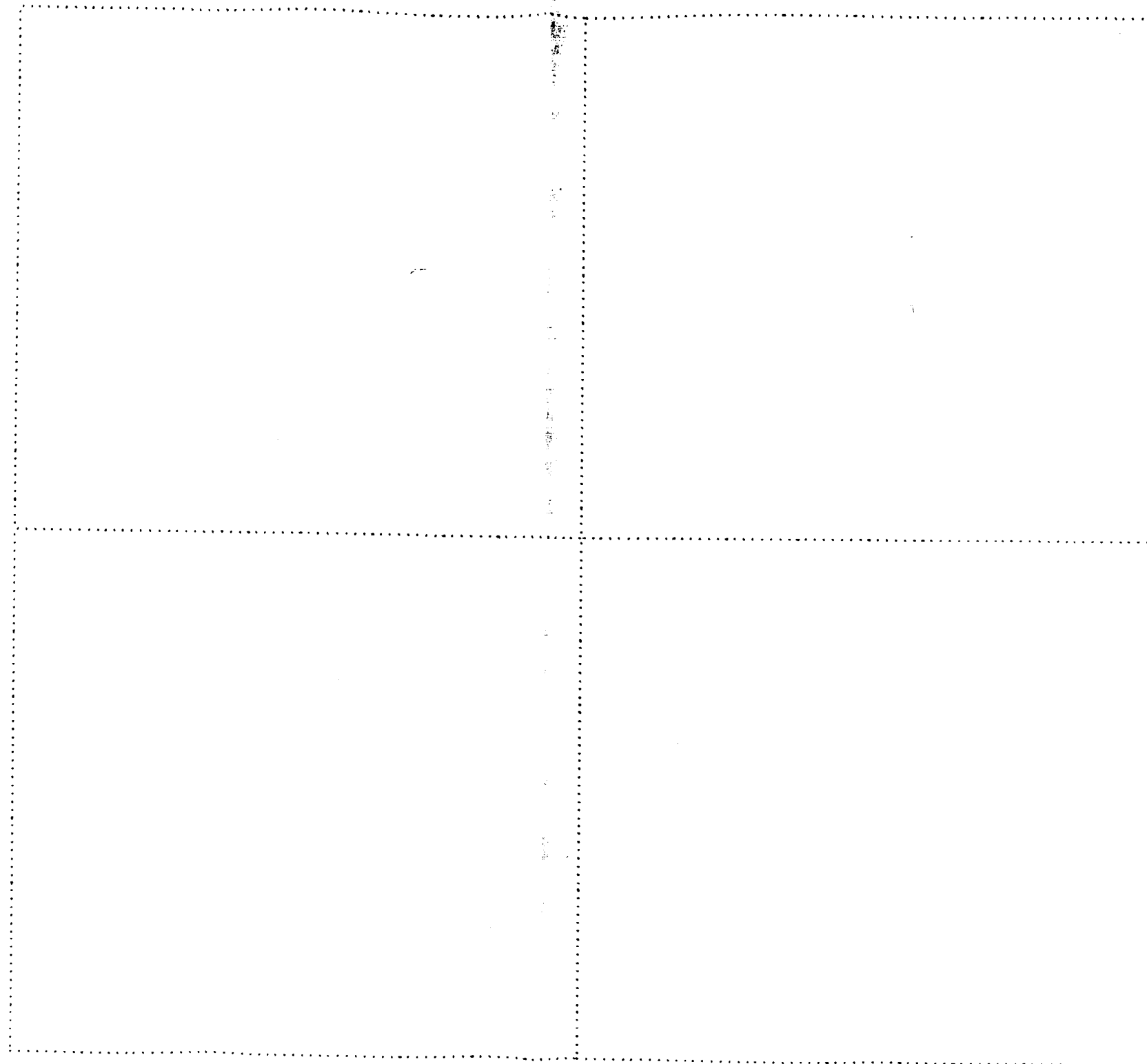
DÉCOUPEZ SUR LES POINTILLES



2) VOUS AGRANDISSEZ VOS SELECTIONS DANS LES DIVERS CALQUES DE REPORT FINAL CI DESSUS

CAP SELLERIE GENERALE	Sujet N° 1 0162
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A1 – Arts appliqués	Page S 3/4

**3) COMPOSEZ A PARTIR DU CHOIX DE VOS AGRANDISSEMENT
DANS LES SURFACES CI DESSOUS**



Document à rendre

CAP SELLERIE GENERALE	Sujet N° 1 0162
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A1 – Arts appliqués	Page S 4/4